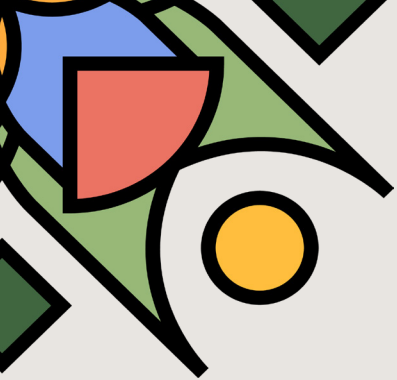


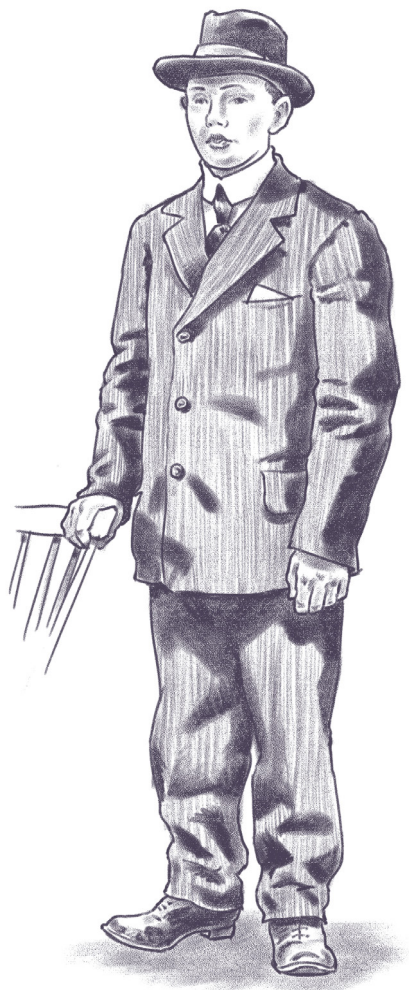
900 ÅR

STAVANGER
2025



Bli kjent med 1900-tallet

Oppgavehefte for ungdomstrinnet



Gruppeoppdrag:

Lag en presentasjon for klassen

Dere skal fortelle om det århundret hvor Stavanger gikk fra å være en av de fattigste til å bli en av de rikeste byene i landet. I dette rommet møter dere Karsten Rødder. Han er en av dem som fikk oppleve velstandsutviklingen på 1900-tallet. Han startet ut som en fattig gutt som vokste opp i østre bydel, men endte opp som en mann med utdannelse og god jobb.

Her ligger informasjonen dere trenger for å løse oppgaven:



Dere må lese tekstene, se på bildene og ta ut den informasjonen dere trenger.

I tillegg kan dere bruke bilder, lyd eller film dere selv har samlet fra besøket i utstillingen. De som ikke har vært i utstillingen eller ikke har fått tatt egne bilder og filmer kan bruke det som ligger på nettsiden.

For å hjelpe dere litt på veien til å lage en presentasjon for klassen, har vi laget en oppskrift for hva som bør være med.

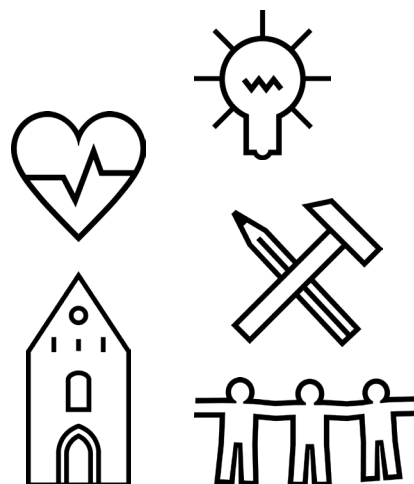
1. Lag et introduksjonsbilde

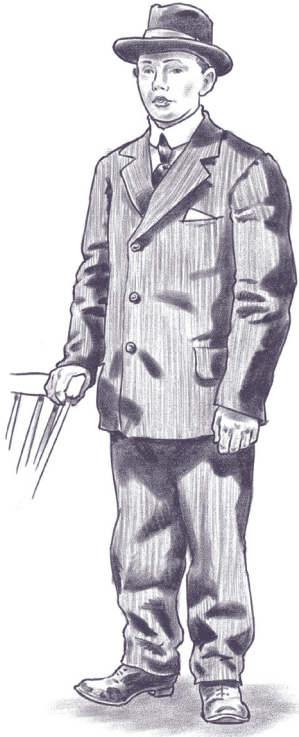
Bruk et fint bilde fra utstillingen.

2. Oversikt over perioden

Start med å gi en kort introduksjon om perioden. Bruk symbolene fra utstillingen og forklar hva de representerer.

- Hvordan kan denne nøkkelinformasjonen hjelpe oss med å forstå perioden bedre?
- Hvilke viktige hendelser eller endringer skjedde i denne perioden som påvirket byens utvikling?





3. Karsten

- Hvordan var barndommen til Karsten? Hvordan tror dere hans oppvekst var sammenlignet med deres egen?
- Hvilke utfordringer møtte Karsten i sin barndom, og hvordan ligner disse på utfordringer barn møter i dag?
- Hva drev faren til Karsten med?
- Hva var Lindøy, og hvorfor havnet Karsten her?
- Hva gjorde Karsten etter at han ble konfirmert?
- Hvordan beskrev han Stavanger på 1950-tallet?



4. Skiltet fra Stavanger Preserving

- Hvem eide skiltet, og hva kan dere fortelle om fabrikken?
- Fortell om hermetikkindustrien i Stavanger. Hvordan preget denne industrien byen og innbyggerne?

5. Bilen



- Denne bilen kom til Stavanger i 1960-årene. Hvor kom den fra, og hvor ble den plassert? Hva tror dere er grunnen til at den ble plassert her?
- Hva var det som gjorde at vi fikk mange nye leker på markedet på 1960-tallet? Tror dere dette kan ha endret måten barn lekte på? Hvordan, i så fall?
- Forklar hvorfor det oppstod en ny kjøpekultur i 1960-årene, og hvordan dette endret folks liv i Stavanger



6. Skiltet fra Folketeateret

- Hvor hang dette skiltet, og hva kalte folk i byen bygningen?
- Når åpnet den første kinoen i Stavanger, og hvor mange kinoer var det i byen fem år senere? Hvor mange besøkende hadde kinoene?
- Film på kino var noe helt nytt. Hvordan ble filmer for barn mottatt av lærere på denne tiden? Kan dere kjenne igjen noen av argumentene i dagens debatter om ungdoms mediebruk?
- Hva skjedde med Folketeateret da kinoen flyttet til Sølvberget i 1987?

7. Bruk bilder fra utstillingsrommet



- Hvilken ny industri reddet Stavanger etter at silden forsvant, og hvem skapte denne industrien nye arbeidsplasser for?
- Hvordan endret levestandarden seg for folk i Stavanger i løpet av 1900-tallet?
- Hvordan utviklet Stavanger seg fra å være en fattig by til å bli en av de rikeste byene i landet i løpet av 1900-tallet?
- En av de viktigste hendelsene som preget dette århundret var andre verdenskrig, og Norge var under okkupasjon. Hvorfor var Stavanger strategisk viktig for de tyske okkupasjonsmaktene?

8. Kunst

- Hvem er kunstneren som har utformet dette rommet, og hvordan hjelper kunstnerens verk oss til å forstå denne historiske perioden?
- Hva tror dere de svarte pølsene i kunsten skal symbolisere?
- Hvilken stemning får dere av kunsten? Forklar gjerne ved hjelp av bilder.
- Hva liker dere med kunsten i utstillingsrommet? Hvordan ble deres opplevelse av perioden påvirket av kunsten? Forklar gjerne ved hjelp av bilder.



Dette er Nils Henrik Asheim. Han er komponist og har laget lydbildet i utstillingen.

9. Lyd i rommet

- Hvis dere har tatt opp lyd fra rommet – bruk lyd i presentasjonen og forklar hvordan den forteller noe om denne perioden i Stavanger.
- Hvordan kan lyd bidra til vår forståelse av historiske perioder? Hvilke typer lyder tror dere var viktige for folk som Karsten i deres daglige liv?