

900 ÅR  
STAVANGER  
2025



# Bli kjent med 1700-tallet

Oppgavehefte for ungdomstrinnet

**MUST**  
MUSEUM STAVANGER



# Gruppeoppdrag:

## Lag en presentasjon for klassen

Dere skal presentere Stavanger i en tid da vi begynte å handle i butikker. Tidligere var det mest handel på markeder, og bytting av varer. Nå fikk alle tilgang til flere varer. Birgitte ble født i 1737, og var en av de som etablerte krambod i Stavanger.. Det ble økende import av mange eksotiske varer fra utlandet, og byen var optimistisk til tross for motgang med krig, sykdommer og stadige bybranner.

Her ligger informasjonen dere trenger for å løse oppgaven:



Dere må lese tekstene, se på bildene og ta ut den informasjonen dere trenger.

I tillegg kan dere bruke bilder, lyd eller film dere selv har samlet fra besøket i utstillingen. De som ikke har vært i utstillingen eller ikke har fått tatt egne bilder og filmer kan bruke det som ligger på nettsiden.

For å hjelpe dere litt på veien til å lage en presentasjon for klassen, har vi laget en oppskrift for hva som bør være med.

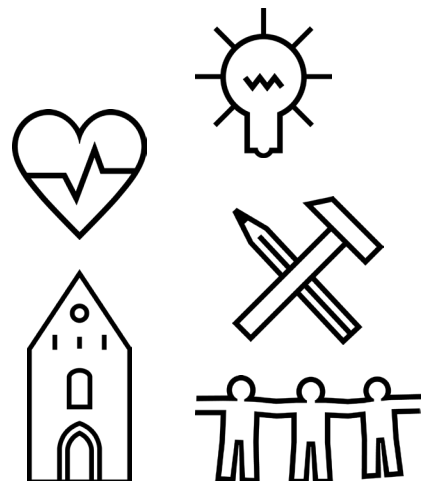
## 1. Lag et introduksjonsbilde

Bruk et fint bilde fra utstillingen.

## 2. Oversikt over perioden

Start med å gi en kort introduksjon om perioden. Bruk symbolene fra utstillingen og forklar hva de representerer.

- Hvordan kan denne nøkkelinformasjonen hjelpe oss med å forstå perioden bedre?
- Hvilke viktige hendelser eller endringer skjedde i denne perioden som påvirket byens utvikling?





### 3. Birgitte

- Hvem var Birgitte, og hva var spesielt med hennes liv?
- Hvor i byen lå kramboden hennes, og hvorfor var denne plasseringen strategisk? (Finn plasseringen på kart og ta med bilde i presentasjonen)
- Hvilke typer varer solgte Birgitte, og hvorfor var de populære blant innbyggerne i Stavanger?
- Fortell om familiesituasjonen hennes. Var denne unik i Stavanger, tror dere?



### 4. Luen

- Hvorfor fikk bøndene lov til å bruke luer, men ikke andre silkeklær? Hva sier dette om samfunnets regler og normer på den tiden?
- Hvordan reflekterer klærne på denne tiden de sosiale forskjellene i samfunnet? Finn eksempler på klær fra Stavanger-området som viser dette. Dere finner dem ved å lese denne historien:



### 5. Pengene



- Hva var myntene laget av, og hvorfor endret dette seg i 1771?
- Det var vanlig å føre det en handlet i en bok hos butikkeieren og betale jevnlig. Enkeltkjøp betalte en ved bruk av mynter. Tidligere byttet en gjerne vare mot vare, men det kunne en ikke gjøre i butikkene. Hvordan tror dere overgangen fra byttehandel til pengeøkonomi endret hverdagslivet i Stavanger?





## 6. Keramikkfatet

- Hvor ble fatet laget, og av hvem? Hva kan dette fortelle oss om handel og produksjon på den tiden?
- På hvilken måte markerer fatet starten på en ny fase for Sandnes?

## 7. Velg bilder fra utstillingsrommet

- Hva symboliserer overgangen fra markedshandel til butikkhandel? Hvordan kan dette vises i et bilde?
- Hvilke utfordringer møtte folk i Stavanger på denne tiden, både økonomisk og sosialt?
- Hva var det som gjorde noen få mennesker rike i Stavanger, mens de fleste andre hadde lite penger?



## 8. Kunst

- Hvem er kunstneren i dette rommet, og hva kan vi lære om perioden gjennom hans verk?
- Hvilke elementer i kunsten symboliserer radesyken, og hvordan påvirket denne sykdommen samfunnet?
- Hva liker dere med kunsten i utstillingsrommet? Hvordan ble deres opplevelse av perioden påvirket av kunsten? Forklar gjerne ved hjelp av bilder.



Dette er Nils Henrik Asheim. Han er komponist og har laget lydbildet i utstillingen.

## 9. Lyd i rommet

- Hvis dere har tatt opp lyd i rommet – bruk lyd i presentasjonen og forklar hvordan den forteller noe om tiden og det som fortelles.
- Hvordan kan lyd bidra til vår forståelse av historiske perioder? Hvilke typer lyder tror dere var viktige for folk som Birgitte i deres daglige liv?

*Fotoreferanse: Jan Inge Haga/MUST. Gjenstander: Belén Navazo Hourcade/MUST. Illustrasjon: Ståle Ådland. Nils Henrik og Nils-Thomas: egne bilder*