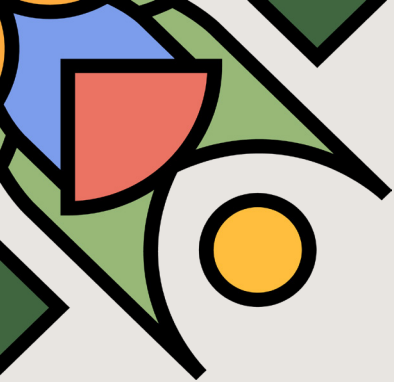


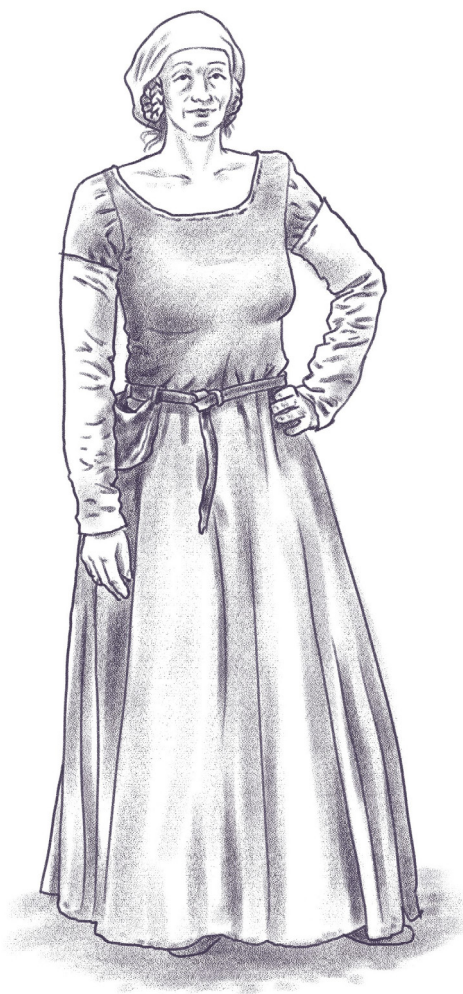
900 ÅR
STAVANGER
2025



Bli kjent med 1100-tallet

Oppgavehefte for ungdomstrinnet

MUST
MUSEUM STAVANGER



Gruppeoppdrag:

Lag en presentasjon for klassen

Dere skal presentere tiden da domkirken ble bygget og Stavanger ble en by. Byen fikk egen biskop og ble hovedsete for et stort bispedømme. Med det tok bylivet til for alvor. Gyda var en av de som bodde i byen. Hun jobbet som veverske, samtidig som hun tok vare på familien sin.

Her ligger informasjonen dere trenger for å løse oppgaven:



Dere må lese tekstene, se på bildene og samle den informasjonen dere trenger.

I tillegg kan dere bruke bilder, lyd eller film dere selv har samlet fra besøket i utstillingen. De som ikke har vært i utstillingen eller ikke har fått tatt egne bilder og filmer kan bruke det som ligger på nettsiden.

For å hjelpe dere litt på veien til å lage en presentasjon for klassen, har vi laget en oppskrift for hva som bør være med.

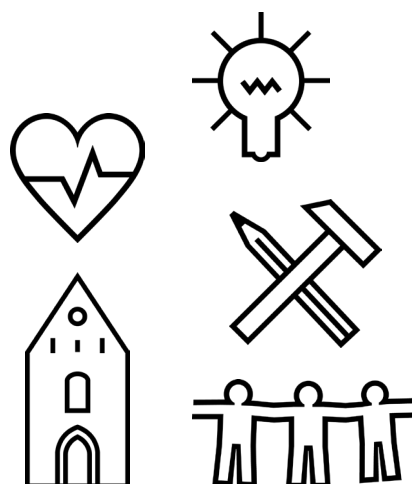
1. Lag et introduksjonsbilde

Bruk et fint bilde fra utstillingen.

2. Oversikt over 1100-tallet

Start med å gi en kort introduksjon om perioden. Bruk symbolene fra utstillingen og forklar hva de representerer.

- Hvordan kan denne nøkkelinformasjonen hjelpe oss med å forstå perioden bedre?
- Hvilke viktige hendelser eller endringer skjedde i denne perioden som påvirket byens utvikling?





3. Gyda

- Nevn noen vanlige yrker fra denne tiden i Stavanger
- Hvordan har vi klart å finne informasjon om Gyda, til tross for at det finnes lite informasjon om vanlige mennesker fra middelalderen?
- Hvordan var barndommen til Gyda?
- Hvor mange barn kan hun ha hatt?
- Hvordan tror dere Gyda bodde?
- Hvor gammel var Gyda da hun døde? Hva var den forventede levealderen på denne tiden?

4. Domkirken

Det finnes ikke bilder av domkirken fra denne tiden, så her må dere selv finne et passende bilde.

- Når ble domkirken bygget?
- Hvorfor ble den bygget akkurat i Stavanger?
- Hvilke andre bygninger lå rundt domkirken?



5. Steinhodet

- Hvor tror vi at steinhodet har vært?
- Hvordan var utsmykningen av domkirken på denne tiden?
- Hva trodde folk på før kristendommen ble innført i Norge?
- Hva tror dere Gyda trodde på?



6. Krusifikset

- Hva skal skulpturen forestille?
- Hvor hang skulpturen da den var i bruk?
- Hvorfor tror dere de brukte slike skulpturer i kirkene?
- Hvor er skulpturen mest sannsynlig laget?



7. Døpefonten

- Hvordan døpte de barn i denne perioden?
- Hva skjedde med barn som ikke ble døpt?
- Er det vanlig at barn døpes i dag? Hvem bestemmer om barn skal bli døpt?
- Hvordan har praksisen med dåp endret seg over tid?



8. Kunst

- Hvem er kunstneren som har utformet dette rommet, og hvordan hjelper kunstnerens verk oss til å forstå denne historiske perioden?
- Hvilken stemning får dere av kunsten? Forklar gjerne ved hjelp av bilder.
- Hva liker dere med kunsten i utstillingsrommet? Hvordan ble deres opplevelse av perioden påvirket av kunsten? Forklar gjerne ved hjelp av bilder.



9. Lyd i rommet

- Hvis dere har fått tatt opp lyd i rommet - bruk lyd i presentasjonen og forklar hvordan den forteller noe om denne perioden i Stavanger.
- Hvordan kan lyd bidra til vår forståelse av historiske perioder? Hvilke typer lyder tror dere var viktige for folk som Gyda i deres daglige liv?

Dette er Nils Henrik Asheim. Han er komponist og har laget lydbildet i utstillingen.