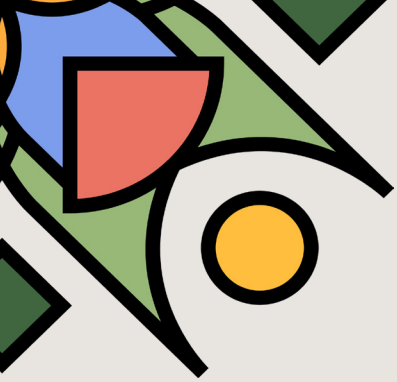




900 ÅR
STAVANGER
2025



Til læreren



Om utstillingen

I anledning Stavanger 2025, 900-årsfeiringen til byen og domkirken, har Stavanger museum laget en egen jubileumsutstilling. Mitt Stavanger er utformet som en tidsreise, og forteller hovedtrekkene i Stavangers 900-årige historie.

Jubileumsutstillingen er laget i samarbeid med kunstnere og komponist, og har som mål å være en sanselig opplevelse som motiverer elevene til å lære mer om egen lokalhistorie. Formidlingstilbudet knyttet til Mitt Stavanger er utviklet med utgangspunkt i læreplanverket, og har elever på ungdomstrinnet som hovedmålgruppe. Under besøket vil elevene få oppdrag knyttet til ulike århundrer som de kan jobbe videre med på skolen etterpå. Målet er at de skal jobbe i grupper og presentere sine oppdrag for klassen slik at alle får en god oversikt over sin lokalhistorie. De får best utbytte av besøket hvis de får bruke egen chromebook eller mobiltelefonen som verktøy. Hvis dere ikke ønsker bruk av digitale hjelpemidler, organiserer vi oppdraget under besøket på annet vis.

Besøksid: 75 minutter

Hvordan bestille omvisning:

Bookingside: <https://booking.museumstavanger.no/booking/activities/7>

Før besøk med omvisning:

For å få best utbytte av utstillingen ber vi om at klassen gjennomfører det digitale spillet «Tidsreisen» før besøket. Mål: Elevene får oversikt over historien til Stavanger, og får møte menneskene og gjenstandene som blir presentert i utstillingen.

Tidsestimat: en skoletime



Lenke til spillet:

<https://www.stavangermuseum.no/mitt-stavanger/tidsreisen>

Under besøket:

Elevene blir møtt av en av våre formidlere som vil gi en omvisning i utstillingen. Deretter får elevene oppdrag knyttet til et av utstillingsrommene i utstillingen som de skal jobbe med gruppevis. Det er fint hvis gruppeinndeling skjer på forhånd, og at elevene er inndelt i seks grupper når de ankommer museet.

Hvert århundre har fått sitt eget rom i utstillingen. Her får elevene et innblikk i hva som kjennetegner det aktuelle århundret gjennom et møte med en historisk person som har levd livet sitt i Stavanger, via noen få utvalgte gjenstander, og gjennom kunstnerens fortolkning av perioden.

Hver gruppe får tildelt et nettbrett som de bruker til å ta bilder og lydopptak med under besøket.

Etter besøket:

Elevene lager presentasjon fra «sitt århundre», og fullfører oppdraget de startet på under besøket vårt. Bildene og lydopptakene de foretok i utstillingen blir delt med lærer via en lenke.

Nedenfor finner dere kompetansemål hentet fra samfunnsfag for ungdomstrinnet. (LK20), samt forslag til læringsmål og vurderingsskjema.

Kompetansemål i samfunnsfag/historie (LK20) knyttet til dette læringsoppdraget:

- Drøfte hvordan fremstillinger av fortiden, hendelser og grupper har påvirket og påvirker folks holdninger og handlinger
- Reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst
- Sammenligne hvordan politiske, geografiske og historiske forhold påvirker levekår, bosettingsmønstre og demografi i forskjellige deler av verden i dag

Mulige læringsmål:

1. Forstå historisk utvikling:

- Elevene skal forstå de sosiale, økonomiske og kulturelle endringene i Stavanger fra 1100-tallet og frem til dagens samfunn.
- Elevene skal kunne utforske og beskrive sentrale trekk ved samfunnsutviklingen i Norge og verden fra tidlig middelalder til dagens samfunn, og reflektere over hvordan historiske hendelser har påvirket mennesker.
- Elevene skal kunne identifisere og beskrive viktige historiske hendelser og deres påvirkning på lokalsamfunnet.

2. Analysering av historiske kilder:

- Elevene skal kunne analysere og tolke historiske kilder, inkludert bilder, skriftlige dokumenter og gjenstander.
- Elevene skal kunne skille mellom primære og sekundære kilder og vurdere deres pålitelighet.

3. Presentasjon og formidling:

- Elevene skal kunne formidle historisk kunnskap på en strukturert og engasjerende måte ved bruk av ulike medier som tekst, bilder, lyd og film.
- Elevene skal utvikle ferdigheter i å lage og framføre en historisk presentasjon.

4. Kritisk tenkning:

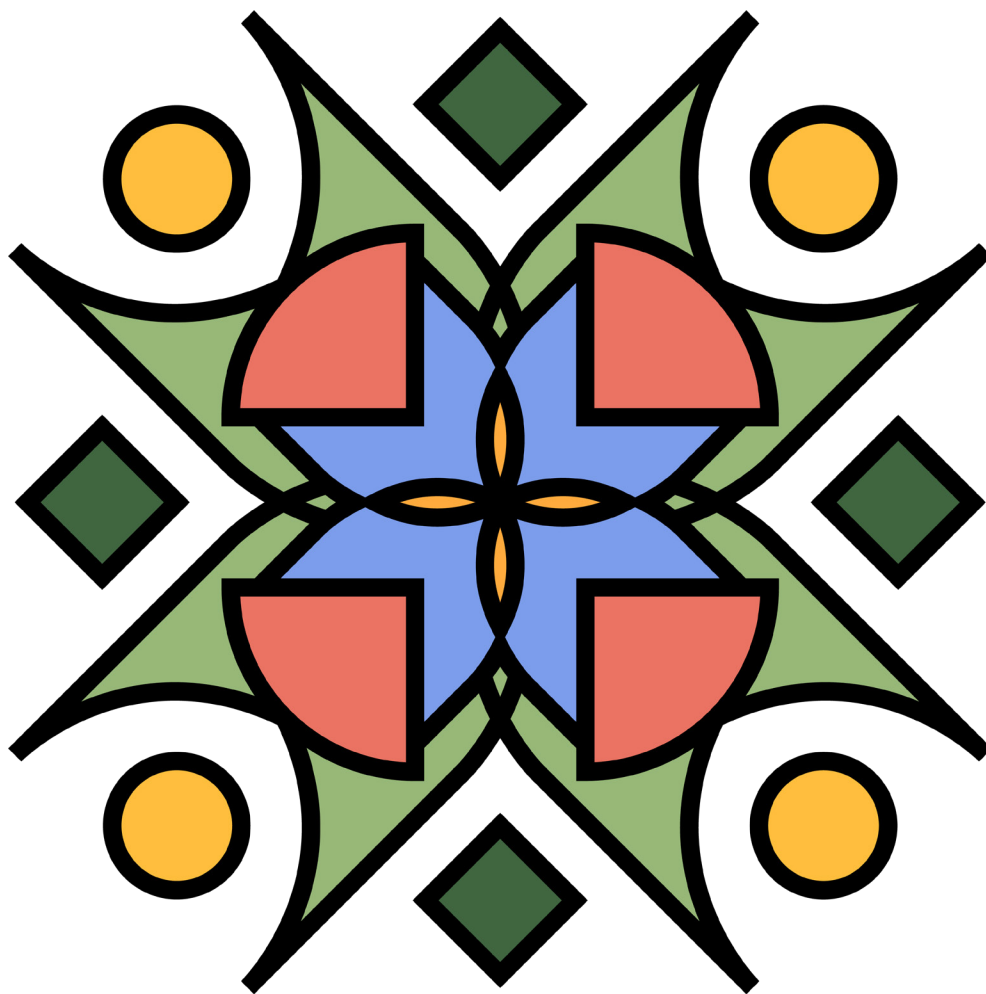
- Elevene skal kunne reflektere over og diskutere historiske hendelser og deres relevans i dagens samfunn.
- Elevene skal kunne sammenligne historiske praksiser med moderne praksiser og trekke lærdom fra disse sammenligningene.
- **Utforske og beskrive historiske hendelser:** Elevene skal kunne utforske og beskrive sentrale trekk ved samfunnsutviklingen i Norge og verden fra tidlig middelalder til 1700-tallet, og reflektere over hvordan historiske hendelser har påvirket mennesker.
- **Analysere endringer og kontinuitet:** Elevene skal kunne undersøke årsaker til og konsekvenser av samfunnsendringer, og drøfte hvordan fortiden er med på å forme dagens samfunn.

5. Samfunnsfaglig metode:

- Bruke samfunnsfaglige begreper: Elevene skal kunne bruke relevante samfunnsfaglige begreper og metoder for å utforske og diskutere historiske problemstillinger.
- Kildekritikk: Elevene skal kunne bruke og vurdere kilder med relevans for historiske problemstillinger og drøfte hvordan ulike kilder kan gi forskjellige perspektiver på samme hendelse.

6. Digital kompetanse:

- Bruke digitale verktøy: Elevene skal kunne bruke digitale verktøy til å søke, bearbeide og presentere historisk informasjon på en kreativ og engasjerende måte.
- Mediekritikk: Elevene skal kunne vurdere informasjonens pålitelighet og kildekritikk i digitale medier.



Forslag til vurderingsskjema:

Grad av måloppnåelse	1-2 Lav måloppnåelse	3-4 Middels måloppnåelse	5-6 Høy måloppnåelse	Kommentarer:
Innhold og faglig kunnskap				
Relevans				
Nøyaktighet				
Forståelse				
Bruk av kilder og kildekritikk				
Kildebruk				
Kildekritikk				
Formidling og presentasjonsteknikk				
Struktur				
Visuelle hjelpemidler				
Tidsbruk				
Engasjement og kreativitet				
Interaktivitet				
Kreativitet				
Personlig refleksjon og kritisk tenkning				
Refleksjon				
Kritisk tenkning				